

**ΟΜΙΛΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
κ. ΘΕΟΔΟΣΗ Α. ΤΣΙΟΛΑ, ΣΕ ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΩΝ ΓΛΥΠΤΟΥ
ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ 25.9.2016, ΩΡΑ 20.00**

Είναι με μεγάλη χαρά που ανταποκρίθηκα στην πρόσκληση του Δήμου Αγίας Νάπας για την τέλεση των αποκαλυπτηρίων του γλυπτού «Γενιά Κεμιτζιήδων» και της παρουσίασης του γενεαλογικού δένδρου του Ανδρέα Χατζηνικόλα.

Πρώτα απ' όλα θα ήθελα να εξάρω την προσπάθεια που καταβάλλει ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο της Αγίας Νάπας, με τη στήριξη όλων των κατοίκων της, για την ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των παραδόσεων του τόπου μας, όχι μόνο για να θυμούνται οι παλαιότεροι και να μαθαίνουν οι νεώτεροι, αλλά και σαν υποχρέωση που πηγάζει από την ιστορία και την ταυτότητα μας που πάντα και ως κόρη οφθαλμού θα πρέπει να διαφυλάττουμε και να συντηρούμε.

Χωρίς αμφιβολία, η πολιτιστική κληρονομιά αποτελεί ανεκτίμητη αξία όπως και κινητήρια δύναμη και μοχλό προόδου που οφείλουμε να αξιοποιούμε για την αναβάθμιση της κάθε περιοχής ώστε να παραμένει και να εξελίσσεται ακόμα περισσότερο σε ζωντανή εστία οικονομικής και κοινωνικής ανάπτυξης, με πιο πολλές ευκαιρίες απασχόλησης για τους νέους και βελτίωσης, γενικότερα, του επιπέδου ζωής των κατοίκων.

Μάλιστα, ο πλούτος και οι ιδιαιτερότητες του πολιτισμού μας πρέπει να έχουν ξεχωριστή θέση και στην πολιτική της τουριστικής μας ανάπτυξης, γιατί ο ξένος επισκέπτης έχει πάντοτε ενδιαφέρον να γνωρίσει τον πολιτισμό, τις παραδόσεις και τις αξίες της περιοχής που επισκέπτεται, όπως και τις συνήθειες των κατοίκων της.

Βέβαια, έχοντας υπόψη και τις προκλήσεις που σαν λαός συνεχίζουμε να αντιμετωπίζουμε, η προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και η υποχρέωση μας να την μεταλαμπαδεύουμε άφθαρτη στις επόμενες γενιές, έχει ιδιαίτερη αξία και από την άποψη ότι είναι αυτή που μας κρατά ενωμένους με τις ρίζες μας σαν αδιάψευστη μαρτυρία και απόδειξη της ιστορικής, εθνικής και πολιτιστικής μας συνέχειας.

Σε αυτό το πλαίσιο τοποθετώ τις εκδηλώσεις του 32^{ου} Φεστιβάλ Αγίας Νάπας, οι πλείστες των οποίων προβάλλουν τον πολιτισμό και τις παραδόσεις μας, όπως και τα αποκαλυπτήρια του γλυπτού «Γενιά Κεμιτζιήδων» που φιλοτέχνησε ο γνωστός Κύπριος γλύπτης Φίλιππος Γιαπάνης.

Πρόκειται για ακόμη ένα γλυπτό έργο του καλλιτέχνη ο οποίος κατάγεται από την Αμμόχωστο και ασχολείται με τη γλυπτική από το 1995. Δημιουργία του είναι το Πάρκο Γλυπτικής «Μικρή Σαλαμίνα» στη Φασούλα, ενώ γλυπτά του υπάρχουν και σε άλλες πόλεις, μεταξύ τους και ένα βραβευμένο στο Κάβο Γκρέκο, ενώ γλυπτό του βραβεύτηκε επίσης στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου το 2008.

Το γλυπτό «Γενιά Κεμιτζιήδων» είναι το τέταρτο έργο της σειράς αυτής που έχει φιλοτεχνήσει ο Φίλιππος Γιαπάνης στην Αγία Νάπα. Προηγήθηκαν χρονικά εκείνα της «Αγρότισσας» και του «Ψαρά» και στη συνέχεια του «Αγρότη της Αγίας Νάπας». Όλα είναι αφιερωμένα στους απλούς εργάτες της φύσης και ειδικά στους πρωτοπόρους κατοίκους της περιοχής, που με την εργασία και τον μόχθο τους, πότισαν με ιδρώτα τη γη της Αγίας Νάπας, δημιουργώντας οικογένειες που μόχθησαν και αυτές στη συνέχεια για να μεταμορφωθεί η Αγία Νάπα σε ένα διεθνές τουριστικό κέντρο, από τα πιο ελκυστικά παγκοσμίως, με τις μοναδικές παραλίες και τις άλλες φυσικές της ομορφιές, τα ξενοδοχεία και την άλλη ανάπτυξη της.

Σε αυτές πρωτίστως τις οικογένειες είναι αφιερωμένο το έργο του Φίλιππου Γιαπάνη «Γενιά Κεμιτζιήδων», το οποίο περιλαμβάνει τρία γλυπτά φτιαγμένα από ορείχαλκο. Απεικονίζουν και αναπαριστούν την πρώτη οικογένεια της Αγίας Νάπας, του Νικόλα και της Μαρίας Κεμιτζή, γενάρχες του γενεαλογικού δένδρου της νεότερης ιστορίας της κοινότητας. Είναι ένα μνημειώδες έργο, καθώς παραπέμπει στη γένεση ουσιαστικά της ίδιας της Αγίας Νάπας που από μια μικρή κοινότητα αγροτών και ψαράδων μετατράπηκε σε ένα αξιοζήλευτο διεθνώς τουριστικό θέρετρο.

Οι απόγονοι της πρώτης οικογένειας της Αγίας Νάπας είναι φυσικά πάρα πολλοί. Έχει δε την ιδιαίτερη σημασία του το γεγονός ότι η κατασκευή και η τοποθέτηση του γλυπτού χρηματοδοτήθηκε από οικογένειες-απογόνους όπως των Πέτρου και Αναστασίας Καλλένου, Γιώργου και Ελένης Καρούσου, Σταύρου και Κορνηλίας Τσόκκου, Γιώργου και Χριστίνας Τάκκα και Νικόλα και Σταματίας Κεμιτζιή.

Συγχαίρω αυτές τις οικογένειες για τη συμβολή τους στην ανάδειξη και προβολή της ταυτότητας, των παραδόσεων, καθώς ακόμη και των αξιών που συνδέονται με τη δημιουργία και την ανάπτυξη της Αγίας Νάπας, η οποία με μια σειρά από νέα έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη ή προγραμματίζονται, θα γνωρίσει ακόμα πιο θεαματική πρόοδο και θα προσελκύσει ακόμη περισσότερους επισκέπτες και φίλους από όλο τον κόσμο, και αυτό προς όφελος της γενικότερης προόδου και της οικονομίας της χώρας μας.

Μεταφέροντας σε όλες και όλους τους θερμούς χαιρετισμούς του Προέδρου της Δημοκρατίας μαζί με τη μεγάλη εκτίμηση του για την εργατικότητα και την αγάπη σας για την Αγία Νάπα, όπως και για το έργο που επιτελεί ο Δήμαρχος κος Γιάννος Καρούσος με τα υπόλοιπα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, εύχομαι και προσωπικά κάθε επιτυχία στους στόχους που έχετε θέσει περαιτέρω για το καλό της περιοχής και των κατοίκων της.